



Guía de lectura Mini



RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

la estantería
Violeta

Guía de lectura Mini

la estantería
Violeta



PRESENTACIÓN

La Estantería Violeta Mini es una nueva aportación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha al Programa La Estantería Violeta, que se inició en 2020 y enmarca las acciones del Pacto de Estado contra la violencia de género que se desarrollan a través de las Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. A lo largo de 2020 y 2021, se dotaron a las bibliotecas públicas de la región, entre otras acciones, con sendos lotes bibliográficos de cerca de 45 títulos destinados a adultos y público juvenil de nuestros centros.

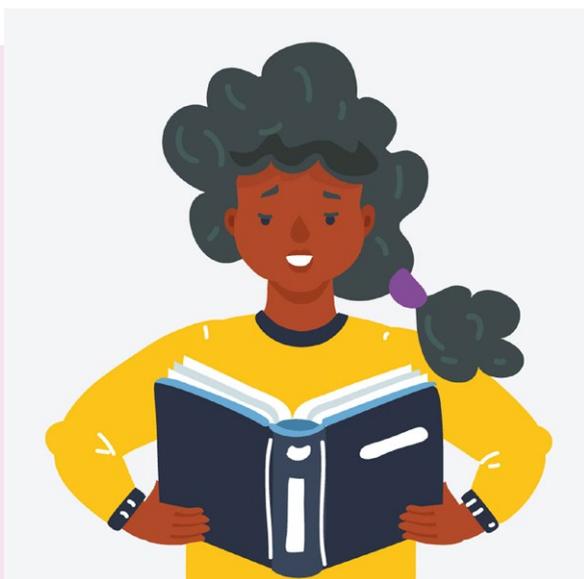
Esta nueva Guía de lectura, que ha sido cuidadosamente seleccionada para el público infantil, incluye 26 títulos cuyo objetivo es familiarizar a las familias con conceptos relacionados con la igualdad y la perspectiva de género, mediante títulos de calidad y carácter divulgativo.

Las obras que aparecen en esta Guía se encuentran disponi-

bles para cualquier persona, en la mayor parte de bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

Además de ello, la Red de bibliotecas, ofrece acceso a otros contenidos bibliográficos y documentales con temática de igualdad y perspectiva de género a través del Servicio eBiblio Castilla-La Mancha de préstamo de libros digitales.

Todos los recursos y servicios son accesibles a través del Portal de la Red de Bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha en <http://reddebibliotecas.jccm.es> o presencialmente en tu biblioteca habitual.



Pepota y pepino

RAQUEL DÍAZ REGUERAS

¡Es la hora de jugar a la cocinita! Pepino saca su tetera y las tazas. ¿Y Pepota? Ella prefiere colgarse de las ramas... La caracterización de los personajes Pepota y Pepino, rompe con los estereotipos de género, posibilitando la apertura hacia la identidad libre de prejuicios sociales y discriminaciones sexistas. Con un lenguaje sencillo y rítmico, el texto asocia actitudes y modelos de comportamientos libres de estereotipos de género.



Benito y su carrito

PABLO MACÍAS ALBA

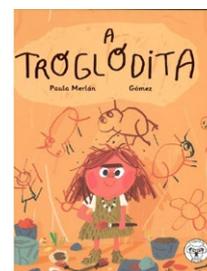
Título perteneciente a la colección "Ande yo valiente" libros libres de estereotipos, desigualdad y sexismo. Historias que, con humor y emoción, nos recuerdan que los niños y las niñas merecen crecer sin nuestros prejuicios y que, la mayoría de las veces, somos los adultos quienes deberíamos aprender de su "pequeña" sabiduría.



Max y los superhéroes

ORIOLE MALET MURRIA

A Max le fascinan todos los superhéroes, pero tiene uno favorito. En realidad, se trata de una superheroína: ¡Megapower! Ella es valiente, puede programar computadoras y desactivar bombas, tiene ultravisión y una fuerza descomunal... Pero lo mejor de todo es que Megapower es diferente a los otros superhéroes, y Max sabe muy bien por qué.



Troglodita

PAULA MERLÁN

Cuando Alicia, la troglodita, ve un anuncio en el periódico del día solicitando ilustradora y pintora no duda en enviar su candidatura a Rupestre Pinturas. Su mayor sueño es pintar cuevas prehistóricas. Valiente y decidida, Alicia emprende un emocionante viaje cara a la Ciudad de los Bisontes.



La princesa rebelde

ANNA KEMP

Divertido álbum ilustrado, adecuado para primeros lectores o para ser leído a prelectores. Una princesa esperando a su príncipe azul, un príncipe que la encierra en una torre... La historia usa los personajes y situaciones del cuento tradicional y los trastoca de manera humorística donde el rol "princesa espera a príncipe azul" ya no es válido.



Antiespejito

NADIA FINK

Espejito, espejito ¿quién es la más bella del lugar? Por eso nuestra princesa del espejo se transforma en nuestra heroína Frida Kahlo, que usó su propio rostro en ese cristal para crear muchos mundos a través de la pintura y del arte. Frida usó su "antiespejito" para mirarse como más quería, ¿por qué no usar uno nosotras? Queremos espejos que nos muestren como somos en realidad.



El Chubasquero de aurora

MARÍA MÁRQUEZ

Un monstruo llega a casa de Aurora todas las noches atemorizando a la niña y a su mamá. Aurora se siente indefensa y asustada, y su madre le regala un chubasquero mágico para que haga desaparecer el miedo que lo envuelve todo. ¿Será suficiente? ¿Podrá un chubasquero ayudar a la protagonista de este cuento? Un álbum ilustrado que, a través del sentir y la mirada de la niña, trata de hacer visible, sensibilizar y crear conciencia sobre una difícil realidad.



Sola en el bosque

MAGELA DEMARCO

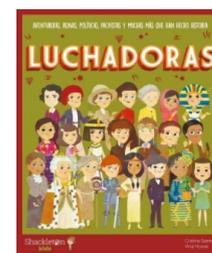
Hay palabras que no se dicen. Hay vivencias que no se cuentan. Hay verdades que no se descubren a primera vista. Hay lobos disfrazados que logran escabullirse y ocultarse dentro de algunas casas. Y las transforman en bosques oscuros y tenebrosos para quienes las habitan. Este libro es un intento para hacer visible ese llanto silencioso. Ese pedido de auxilio mudo.



Los biblionautas y el día de la mujer

ANA ALONSO

Las princesas de los cuentos se han puesto en huelga: ¡están hartas de aparecer siempre como personajes débiles y cobardes! Para ayudarlas en su protesta, los Biblionautas deciden sustituirlas... ¡aunque no va a resultar nada fácil! Además de disfrutar de la historia, los niños y niñas aprenderán sobre la igualdad de género, la solidaridad y la superación de prejuicios.



Luchadoras

CRISTINA SERRET ALONSO

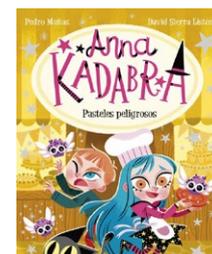
Título dedicado exclusivamente a las mujeres más luchadoras de la historia. Descubre la vida de unas mujeres que te maravillarán: reinas, exploradoras, activistas y aviadoras. ¡Todas ellas tienen en común que fueron unas grandes luchadoras! ¡Porque las mujeres también hacen historia!



¿Qué me cuentas, Caperucita?

JOSÉ CARLOS ANDRÉS

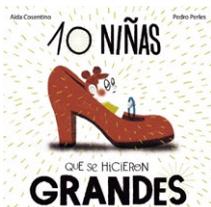
Caperucita está harta de hacer las cosas como tienen que ser, porque es la tradición. «Siempre igual, siempre lo mismo. Pero, ¿cuándo cambiará el cuento?», piensa, aburrida. Por eso, un día decide cambiar la capa roja por una de muchos colores. Así, será igual, pero diferente. Y lo que es más importante: será ella misma. Porque, a veces, eso es lo más difícil de todo...



Ana kadabra. Pasteles peligrosos

PEDRO MAÑAS

Los aprendices del Club de la Luna Llena se enfrentan a sus primeros exámenes de brujería. Por desgracia, a Anna se le ha atragantado la asignatura de Cocina Mágica. ¡Ningún plato le sale bien! Quizá sus amigos puedan ayudarla...



10 niñas que se hicieron grandes
AIDA COSENTINO

Este álbum presenta a algunas de las mujeres extraordinarias que han cambiado las reglas de su mundo y han hecho del nuestro uno mejor. En total son diez mujeres GRANDES. Bueno, para ser más exactos, diez niñas que se hicieron mujeres GRANDES. Un libro que destila y evoca, con su color, trazo y palabra, el esfuerzo que hace falta para ser un ejemplo



¿Con que sueñan las princesas?
CINTA ARRIBAS

Cuando discutes con tus amigas y tu vestido de princesa ya no tiene nada de especial, siempre hay alguien dispuesto a seguir jugando contigo. Una historia inspirada en el clásico infantil La bella durmiente. Un cuento que habla sobre los roles femeninos, la necesidad de libertad y la importancia de sentirse aceptado. Un libro infantil que incluye recortables en el interior.



Las chicas jugamos a todo
NATALIA ARROYO CLAVELL

No existen deportes para niños y deportes para niñas. Niños y niñas puedes disfrutar de la disciplina deportiva que más les guste, practicar para superarse y alcanzar sus objetivos. Este libro deja muy claro que todos pueden jugar a todo y lo hace explicando



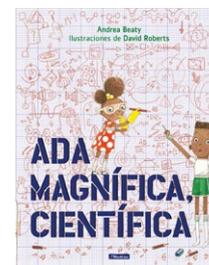
Ana va al colegio
AINARA CALVO LLORENTE

Ana va al colegio, es una colección de cuentos con pictogramas para facilitar el acceso a la lectoescritura. Vive junto a Ana un día en el colegio, viaja en el autobús, dibuja en clase de plástica, nada en la clase de educación física, come en el comedor escolar, juega en el recreo y mucho más.



La aventura del 8 de marzo
ANA ALONSO

Divertida aventura del superhéroe Lucas que nos hace reflexionar sobre la igualdad de género. El superhéroe Lucas quiere unirse con su abuela Ruth y su amiga Leonor, también superheroínas, a la huelga del 8 de marzo en favor de los derechos de las mujeres. Pero ese es justo el día que han elegido los hechiceros intergalácticos para lanzar un terrorífico ataque por internet... ¿Lograrán Lucas y Leonor detener la amenaza?



Ada magnífica científica
ANDREA BEATY

La protagonista de este cuento se llama Ada Marie y desde que empezó a hablar no hace más que preguntar ¿por qué? ¿cómo? ¿qué? y ¿cuándo? Y es que en su naturaleza está cuestionarlo todo y aunque a veces sus padres se cansen, es lo que conlleva ser una pequeña con alma de científica.



Las cholitas de Bolivia
CLAUDIA BELLANTE

Noelia y Wara son dos jóvenes chicas indígenas que viven en la ciudad de El Alto, Bolivia. La lucha libre es su pasión y cada domingo suben al ring luciendo con orgullo las vestimentas tradicionales de las mujeres aimaras, combatiendo con coraje y desafiando todos los prejuicios.



Nenaza y chicazo
PILAR SERRANO BURGOS

Narra la experiencia de un niño y de una niña frente a la elección de sus juegos y deportes. A Hugo, no le gusta el fútbol, prefiere otros deportes como el patinaje artístico. A Sara, no le gusta el ballet, prefiere las artes marciales. Sara y Hugo se sienten cuestionados por sus amigos, vecinos y familiares, tienen que soportar que les llamen "Nenaza" o "Chicazo".



Ada Lovelace descifra el código

NIÑAS REBELDES

De la factoría de Niñas Rebeldes llegan estos cuentos de grandes mujeres. Ada es una niña muy curiosa que crece en el Londres del S. XIX. Está completamente obsesionada con las máquinas y los animales que pueden volar.

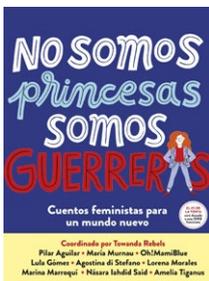
Pero su madre cree que Ada, quizá, es demasiado soñadora y, quizá, un poco alocada, por lo que le anima a estudiar Matemáticas. Al principio, Ada no comprende cómo podría gustarle una asignatura sin dibujos, pero, poco a poco, se enamora de esta ciencia...



Yo voy conmigo

RAQUEL DÍAZ REGUERA

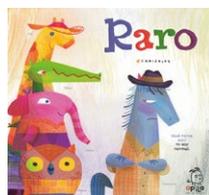
Renunciar a todo lo que nos hace diferentes de los demás puede suponer un problema o eso creemos. La simpática protagonista renuncia a sus gafas, a sus pecas, a sus coletas, pero, esa apariencia, no son solo rasgos físicos, sino que es un reflejo de su forma de ser. Renunciando a ellas renuncia también a su personalidad. ¿será capaz?.



No somos princesas somos guerreras

AAVV

¿Has pensado alguna vez por qué no salen casi mujeres en tus libros, o por qué en las películas las chicas parecemos tontas? ¿Sabes que hay niñas en el mundo que no pueden ir a la escuela? ¿Te has parado a pensar por qué existen cosas de chicos y cosas de chicas? En estos once relatos, llenos de sororidad y esperanza, las protagonistas no somos princesas, sino las guerreras que este mundo necesita.



Raro

CANIZALES

Raro es un divertido álbum ilustrado protagonizado por Clemente, un tipo normal que piensa que le resultará fácil conseguir un trabajo en una nueva mansión porque todos los aspirantes le parecen extraños. Pero... las apariencias engañan.



La perra, la cerda, la zorra y la loba

LUIS AMAVISCA

«¿Y nosotras qué?» reclaman cuatro amigas -una perra, una cerda, una zorra y una loba- «hartas» de no salir en los cuentos infantiles y de que los animales machos acaparen los papeles importantes. Son las protagonistas de este libro ilustrado que busca apropiarse del uso que se hace del nombre de los animales en femenino como insulto y reflexionar, desde el humor, «sobre el machismo en el lenguaje en lo relacionado con los álbumes ilustrados y los cuentos infantiles».



La rebelión de las chicas

GEMMA LIENAS

Es en el aula de un colegio donde la protagonista se empieza a dar cuenta de las injusticias que sufren las niñas de su clase por el simple hecho de serlo... Patriarcado, uso del lenguaje, estereotipos... Este libro presenta un recorrido visual por diferentes situaciones machistas de nuestra sociedad, nos muestra ejemplos de mujeres fuertes y valientes y enseña a los más pequeños a vivir en el feminismo, es decir, en la igualdad. Un libro riguroso y con sentido del humor tanto para niños como para niñas.



Un papá con delantal

MAGELA DEMARCO

Historia, en clave de humor, es contada a través de los ojos de la pequeña de la familia, e invita a cuestionarnos la división de algunos roles arcaicos que todavía existen entre hombres y mujeres y las diferencias en la educación que facilitamos a niñas y niños.



Historia de los bonobos con gafas

ADELA TURÍN

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. Pero un día, las bonobas se cansaron y decidieron actuar.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE LA FIDUCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LA MUJER
PLAN DE ACCIÓN DE OPORTUNIDADES



Pacto de Estado
contra la violencia de género



**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha



Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



Castilla-La Mancha

Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha
<http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/>
reddebibliotecas@jccm.es